

؟؟??



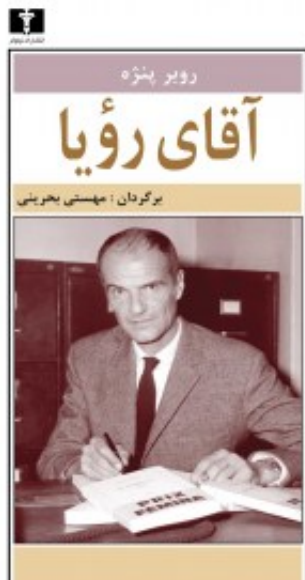
انتشارات نیلوفر

روبر پنژه

# آقای رؤیا

برگردان : مهستی بحرینی





آقای رویا روبر پنژه ترجمه مهستی بهرینی  
رتبه بندی: هنوز رتبه بندی نشده

[یک سوال در مورد این محصول](#)

به گفته منتقدان، نوشته های پنژه پاسخی به درجه صفر نوشتار رولان بارت است. پنژه شوخ تقابلی با نظر بارت که رمان را وسیله ای برای نشان دادن ارتباطات اجتماعی و در پیوند با قصه می دانست، روایت را قرار می دهد. رب گریه درباره پنژه می گوید که او مبدع رمانی است که خود به خود ابداع می شود. از بیانات خود پنژه نیز چنین مفهومی پر می آید. او می خواهد خواننده آگاه باشد که «کتاب پیش چشم نوشته می شود، با همه تردیدها، دودلی ها، سوادها و هیچاناتی که نویسنده دستخوش آن است».

پنژه مرگز مانند بسیاری از نویسندگان در صدد نوشتن یادداشت های روزانه یا خاطرات خود بر نیامد اما مجموعه «دفترها» که آخرین نمود ذوق منری او به شمار می آید، و به خصوص انتشار «آقای رؤیا» در ۱۹۸۲، به منزله یادداشت های اوست و خود پنژه نیز مرگز انکار نکرده که آقای رؤیا به تعبیری «من دیگر» اوست. این رمان در واقع حدیث نفس پنژه است که به صیغه سوم شخص نوشته شده و هم از تخیل مایه گرفته است و هم از شرح حال.

?? ???????

هنوز نظری برای این محصول وجود ندارد.

---